Ricerca-azione Prima Scienza

Scheda di osservazione

Istituto comprensivo G. Mariti-Fauglia

Scuola infanzia “Teste fiorite”- Lorenzana

Monosezione con 26 bambini di 3-4-5 anni

Titolo dell’esperienza:

Come si trasformano le patate …

Descrizione dell’esperienza:

All’interno di un laboratorio multidisciplinare, effettuato sulle patate, (che sono state piantate nell’orto della nostra scuola con l’aiuto dei nonni)

iniziato con l’osservazione, la descrizione e la rappresentazione (prima con il disegno dal vero, poi con la creta ed infine con la pittura) è stato attivato anche il laboratorio scientifico con l’osservazione della trasformazione delle patate nel tempo. Periodicamente i bambini muniti di lenti d’ingrandimento, a piccoli gruppi, hanno osservato e toccato questi tuberi, interi e divisi a metà, facendo le loro riflessioni …

Osservazioni da parte dell’alunno:

* E’ la patata che … è spuntato un gonfietto.
* Sono gli occhi delle patate.
* Ma non sono occhi veri.
* Sono gambetti in verità.
* Quelli che buttano.
* I butti sono verdi e anche un po’ marroncini.
* Ci hanno le radici.
* Se non ci hanno questi, mi ha spiegato mio nonno che non nascerebbero.
* E’ vizza come una spugna.
* La buccia sembra aggrovigliolata.
* Queste sono più chiare, stanno invecchiando.
* Si sono un pochino sciupate.
* E sono morbidine se si strizzano fortissimo si rompono.
* Sono vecchie, sono un po’ grigie ed anche nere.
* Questa invece è diventata bella marrone e morbida, morbida.
* Non si possono più mangiare, sono tutte sciupate.
* Questa è un po’ marcita, ci ha la muffa.
* Bianca e un po’ pelosa.
* Che schifo!
* Dentro è diventata marroncina e anche grigina.
* E’ ammarcita, non si può più mangiare nemmeno cotta.
* Fammi sentire l’odore !
* Sono puzzolenti, sanno di spazzatura.
* Sa ancora un po’ di patata e di terra.
* Non si può certo mangiare …
* Proprio no, neanche se la cuoci.
* Invecchiano sempre di più.
* Fanno anche l’acquetta.
* E’ molto puzzolente e appiccica.
* Sono tutte marce dobbiamo buttarle via.



